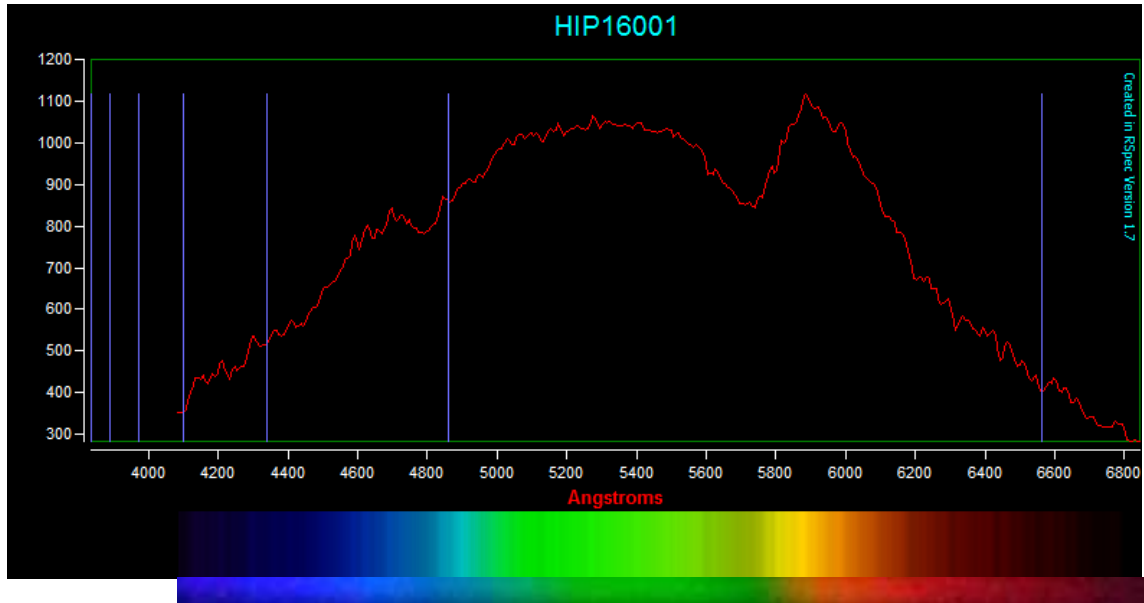
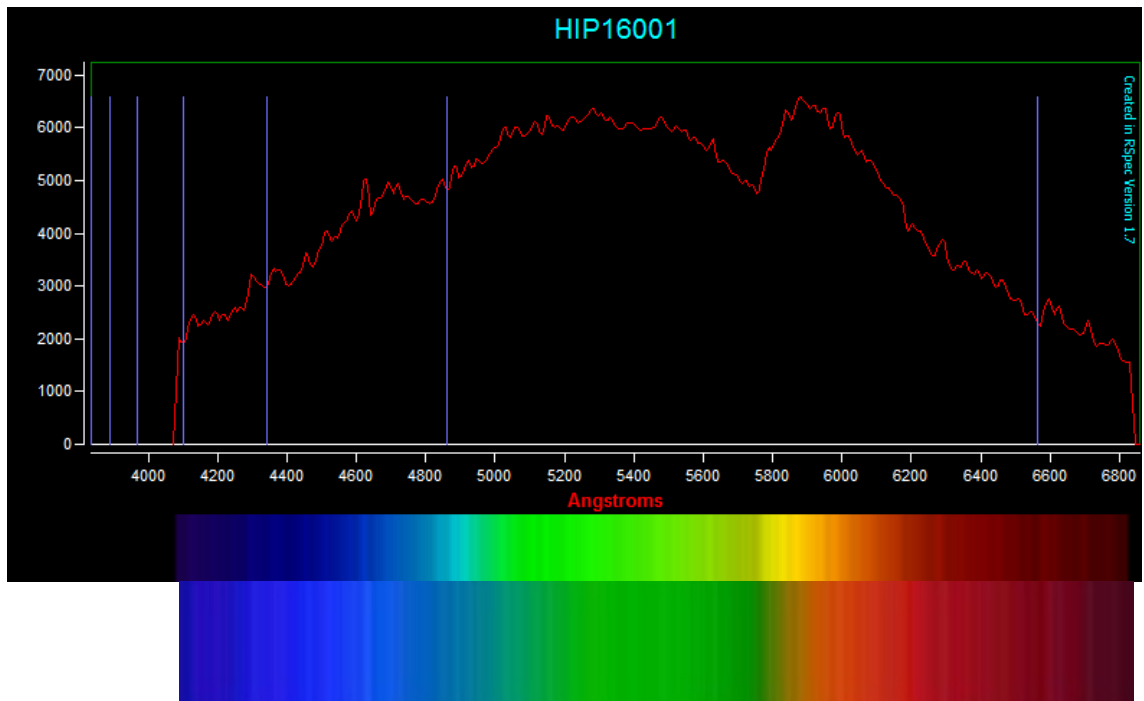


REPERCUSIONES DEL ESTIRADO DE LA IMAGEN ESPECTROGRÁFICA

Hip 16001 espectro bruto.



HIP 16001 ESPECTRO ESTIRADO

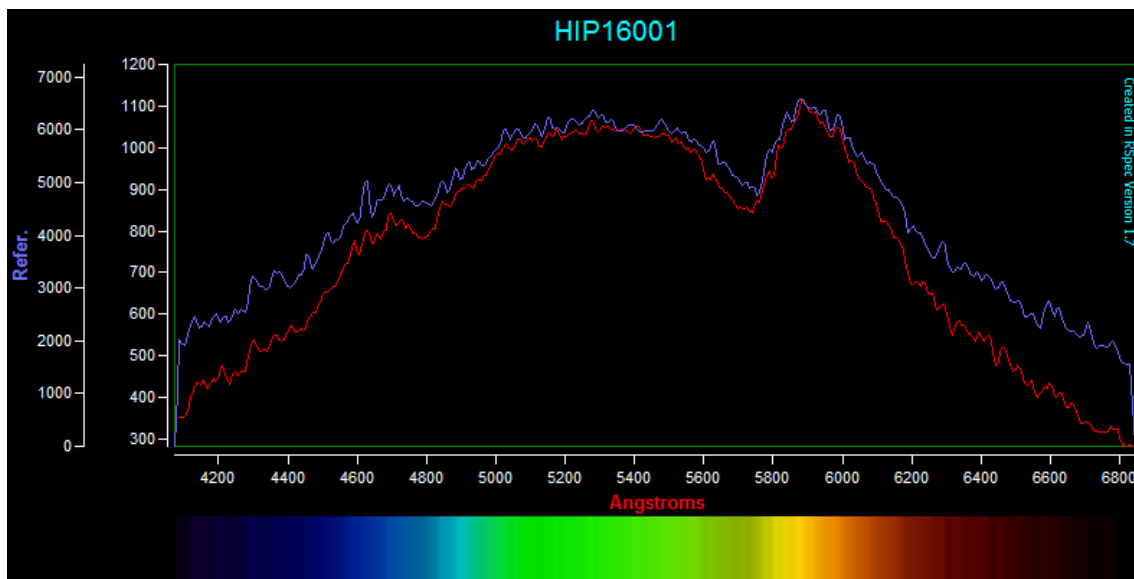


Podemos apreciar como ambos espectros han sido adecuadamente calibrados en las correspondencias de líneas y colores del espectro sintetizado por el Rspec y el espectro

fotográfico. Gráficamente el espectro estirado ha atenuado algunas líneas, aunque ha pronunciado otras.

No cabe duda que a la hora de calibrar el espectro, facilita mucho la labor el contar con el espectro estirado y poder contrastar las líneas con el espectro sintetizado por Rspec.

En la siguiente imagen podemos comprobar ambas gráficas comparativamente:



Si debemos señalar que existe la variación de la intensidad no es relevante en esta comparativa pues depende del alto de la imagen espectrográfica que analizamos, y que hemos recortado en cada caso a nuestro arbedrío.

La gráfica azul que corresponde al espectro estirado nos parece más contrastado. En todo caso deberemos tener en cuenta el alto del espectro bruto completo para ajustar el alto del espectro estirado al mismo y contar con intensidades de referencia.